

WOOD REVIEW

L'ideale di Giorgetti è da sempre quello di creare oggetti "senza tempo", in grado di sopravvivere alle mode ma sempre unici e immediatamente riconoscibili. Per il 2012 alcuni pezzi intramontabili della Collezione Giorgetti sono stati rivisitati in essenza noce canaletto (fin.11) nel rispetto delle caratteristiche che hanno sempre contraddistinto ogni singolo prodotto. Il risultato è un ritorno alla bellezza del legno nella sua naturalezza, grazie alla lucidatura a poro aperto che dona a questi pezzi una sensazione tattile.

The ideal that Giorgetti has always embraced is to create "timeless" objects which never go out of fashion, but are always unique and immediately recognisable. For 2012 some everlasting pieces of the Giorgetti Collection have been revisited in walnut canaletto wood (fin.11) in respect of the features that have always characterized every single product. The result is a return to the beauty of the natural wood, thanks to the open-pore polish which gives to these pieces a tactile sensation.

ARO
INA
EPI
EOS
EON
LIA
NYN

INA

design: Chi Wing Lo, 1995 - 2012



INA

Sedia in massiccio di noce canaletto (fin.11). Il sedile è dotato di molle e l'imbottitura è in poliuretano espanso schiumato a freddo, rivestito in fibra. Lo schienale, imbottito con poliuretano espanso indeformabile a quote differenziate, è rivestito in fibra. I puntali delle gambe sono in metallo stampato verniciato color bronzo. Il rivestimento è disponibile in tessuto o pelle ed è completamente sfoderabile.
- Poltrona in massiccio di noce canaletto (fin.11). Il sedile è a molle e l'imbottitura è in poliuretano espanso schiumato a freddo, rivestito in fibra. Lo schienale è imbottito con poliuretano espanso indeformabile a quote differenziate, rivestito in fibra. I puntali delle gambe, la base del piantalino ed il terminale dei braccioli sono in metallo stampato verniciato color bronzo. Il rivestimento, in tessuto o pelle, è sfoderabile.

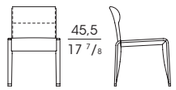
Chair in solid walnut canaletto wood (fin.11). The spring seat is in cold-foamed polyurethane, covered with fibre. The back is in non-deformable multi-density polyurethane, covered in fibre. The foot-caps are in cast metal painted in a bronze colour. The completely removable upholstery is available both in fabric or leather.
- Armchair in solid walnut canaletto wood (fin.11). The spring seat is in cold-foamed polyurethane, covered with fibre. The back is in non-deformable multi-density polyurethane, covered in fibre. The foot-caps, the support base of the arms and the arm ends are in cast metal painted in a bronze colour. The upholstery is completely removable and it is available either in fabric or leather.

51901
SEDIA IN NOCE CANALETTO
CHAIR IN WALNUT CANALETTO
cm 50 x 59 x h 76
in 19 3/4 x 23 1/4 x h 30

51911
POLTRONA IN NOCE CANALETTO
ARMCHAIR IN WALNUT CANALETTO
cm 58 x 64 x h 76
in 22 7/8 x 25 1/4 x h 30

11

51901



51911

