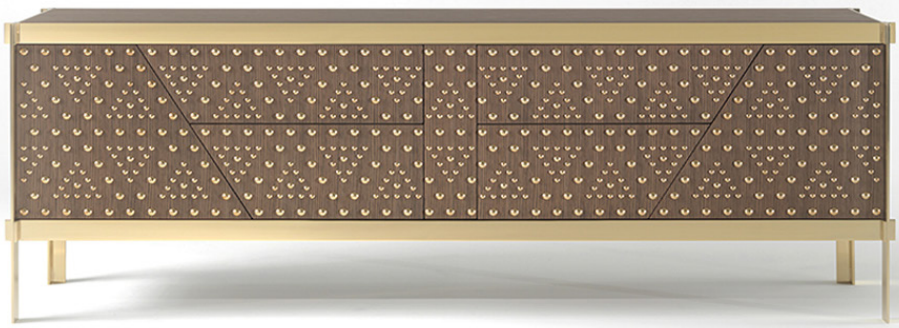
DOLLY

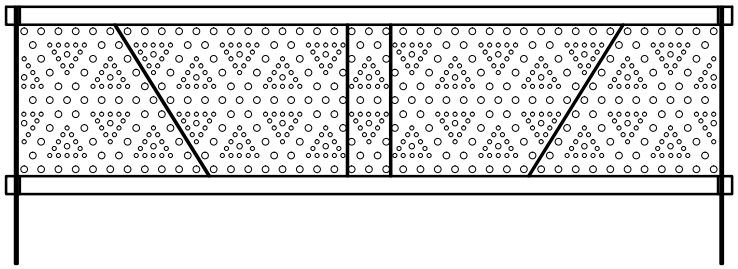


design by Ferruccio Laviani

Emmemobili®
Tagliabue Daniele di L. Tagliabue & C. snc | via Torino, 29 - 22063 Cantù (CO) ITALY | T. +39 031710142 | emmemobili@emmemobili.it | www.emmemobili.it

DOLLY

design by Ferruccio Laviani



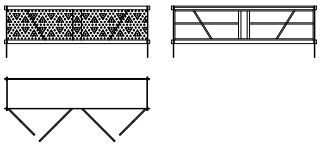
Mastri sellai, tappezzieri, antichi forzieri e accessori moda, le borchie sono da sempre, oltre a uno strumento di utilità, anche un modo di decorare.
Dolly è un mobile unico nel suo genere. Racchiuso in una struttura di ottone, un contenitore è stato completamente decorato, con precisione certosina, con borchie lucide di diametri diversi, creando così una superficie straordinaria. Niente di etnico o retrò ma al contrario un oggetto atemporale e raro.
Le diverse semisfere metalliche disegnano un motivo geometrico che scandisce le facciate e delinea le aperture, dando inoltre all'oggetto una tridimensionalità e un'epidermide nuova ed inaspettata.
Un mobile che coniuga artigianalità e manualità con la ricerca del nuovo, in un'espressione di unicità e tradizione votata al futuro.

Saddlers, upholsterers, ancient treasure chests and fashion accessories, studs have always been, apart from mere utility tools, also a way to decorate things. Dolly is a one-of-a-kind piece of furniture. Enclosed in a brass structure, a single storage unit is finely decorated with polished studs of different diameters, to create an extraordinary surface. Nothing to do with anything ethnic or old-fashioned, on the contrary, a timeless and rare object. The different metallic semi-spheres create a geometric pattern that marks the surfaces and outlines the openings, giving also a three-dimensional effect and a new, unexpected look to the object.
A piece of furniture that combines craftsmanship and manual skills, in a constant pursuit of new, expressing uniqueness and tradition, with a glimpse of the future.

Versione ad ante · Version with doors

MAHA01

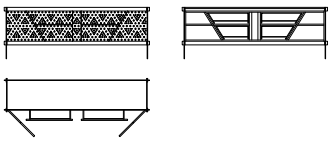
	W	D	H
cm	240	55	85
in	94	22	33



Versione ad ante e cassetti · Version with doors and drawers

MAHB01

	W	D	H
cm	240	55	85
in	94	22	33



FINITURE IN LEGNO · WOODEN FINISHES

Rovere · Oak wood



Rovere Naturale

Natural Oak

Cod. R



Rovere Gold

Gold Oak

Cod. RO



Rovere tinto Ciliegio

Cherrywood-stained Oak

Cod. RC



Rovere tinto Noisette

Noisette-stained Oak

Cod. RNN



Rovere tinto Noce

Walnut-stained Oak

Cod. RNO



Rovere tinto Marrone

Brown-stained Oak

Cod. RW



Rovere tinto Wengè

Wenge-stained Oak

Cod. RWE



Rovere tinto Grigio

Grey-stained Oak

Cod. RG



Rovere laccato a poro aperto Nero Intenso

Open pore lacquered Oak Jet Black

Cod. RPA - RAL-9005

RAL standard per laccatura a poro aperto:
- *9016 Bianco Traffico*
- *9001 Bianco Crema*
- *8022 Marrone Nerastro*
- *7030 Grigio Pietra*
- *6013 Verde Canna*
- *3020 Rosso Traffico*
- *3004 Rosso Porpora*

Standard RAL for open pore lacquering:
- 9016 Traffic White
- 9001 Cream
- 8022 Black Brown
- 7030 Stone Grey
- 6013 Reed Green
- 3020 Traffic Red
- 3004 Purple Red

FINITURE IN LEGNO · WOODEN FINISHES

Rovere Sabbiato · Sandblasted Oak wood



Rovere Sabbiato Naturale

Natural Sandblasted Oak

Cod. RS



Rovere Sabbiato Gold

Gold Sandblasted Oak

Cod. RSO



Rovere Sabbiato tinto Noisette

Noisette-stained Sandblasted Oak

Cod. RSNN



Rovere Sabbiato tinto Noce

Walnut-stained Sandblasted Oak

Cod. RSNO



Rovere Sabbiato tinto Marrone

Brown-stained Sandblasted Oak

Cod. RSW



Rovere Sabbiato tinto Wengè

Wenge-stained Sandblasted Oak

Cod. RSWE



Rovere Sabbiato tinto Grigio

Grey-stained Sandblasted Oak

Cod. RSG



Rovere Sabbiato laccato a poro aperto Nero Intenso

Open pore lacquered Sandblasted Oak Jet Black

Cod. RSPA - RAL-9005

RAL standard per laccatura a poro aperto:
- 9016 Bianco Traffico
- 9001 Bianco Crema
- 8022 Marrone Nerastro
- 7030 Grigio Pietra
- 6013 Verde Canna
- 3020 Rosso Traffico
- 3004 Rosso Porpora

Standard RAL for open pore lacquering:
- 9016 Traffic White
- 9001 Cream
- 8022 Black Brown
- 7030 Stone Grey
- 6013 Reed Green
- 3020 Traffic Red
- 3004 Purple Red

FINITURE IN LEGNO · WOODEN FINISHES

Rovere Termotrattato · Thermo-treated Oak wood



Rovere Termotrattato chiaro

Light Thermo-treated Oak

Cod. RTL

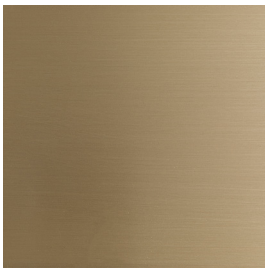


Rovere Termotrattato scuro

DarkThermo-treated Oak

Cod. RTD

FINITURE METALLO · METAL FINISHES



Ottone Naturale Satinato

Natural Satin Brass

Cod. O

CURA E MANUTENZIONE DEL LEGNO

I legni utilizzati per i nostri prodotti sono di altissima qualità e lavorati con la massima maestria.
Le possibili differenze di tonalità o sfumature di colore sono da considerarsi caratteristiche naturali dei materiali e dimostrazione dell'artigianalità di lavorazione.
Per la pulizia quotidiana dei legni naturali, tinti e laccati, si consiglia di utilizzare un panno morbido o in microfibra, inumidito con acqua.
Non utilizzare prodotti spray, cere e prodotti che contengano alcool, solventi o abrasivi.
Pulire le macchie quando sono ancora fresche.
Tutti i prodotti sono realizzati nel rispetto dell'uomo e dell'ambiente.

CARE AND MAINTENANCE OF WOOD

The wood used for our products are of the highest quality and manufactured with the greatest craftsmanship.
Possible differences in colour tonality or shades are due to the natural characteristics of the materials and are to be considered as proof of artisanal workmanship.
For routine cleaning of natural, stained or lacquered wood, we suggest to use a soft or a microfiber cloth, dampened with water.
Never use spray products, wax or any product containing alcohol, solvent or abrasive.
Clean stains while they are still fresh.
All products are made with respect for the mankind and the environment.

CURA E MANUTENZIONE DEL METALLO

I metalli utilizzati per i nostri prodotti sono di altissima qualità.
Le possibili differenze di tonalità o sfumature di colore sono da considerarsi caratteristiche dei materiali e dimostrazione dell'artigianalità di lavorazione.
Per la pulizia quotidiana di parti in metallo, acciaio e ottone, si consiglia di utilizzare un panno morbido o in microfibra, inumidito con acqua o con detergenti appropriati.
Non utilizzare prodotti abrasivi o aggressivi.
Pulire le macchie quando sono ancora fresche.

CARE AND MAINTENANCE OF METAL

The metal used for our products are of the highest quality.
Possible differences in colour tonality or shades are due to the characteristics of the materials and are to be considered as proof of artisanal workmanship.
For routine cleaning of parts in metal, steel and brass, we suggest to use a soft or a microfiber cloth, dampened with water or with specific products.
Never use abrasive or aggressive cleansers.
Clean stains while they are still fresh.